



**Arlette Hock Meier**  
Ammerswil  
Konzertmeisterin in verschiedenen Orchestern, akkreditierte Zuzügerin im Tonhalleorchester, in der Oper und im Zürcher Kammerorchester



**Kurt Meier**  
Ammerswil  
Solo-Oboist des Zürcher Kammerorchesters  
Professor an der Musikhochschule Luzern



**Felix Gubser**  
Zürich  
Organist und Pianist  
Lehrbeauftragter an der Kantonsschule Enge, Zürich  
Organist der kath. Kirche St. Peter und Paul, Zürich  
Teilnahme an vielen Orgelfestivals in der ganzen Welt

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

Trio in F-Dur, KV 407, für Violine, Englischhorn und Klavier  
Allegro - Andante - Rondo Allegro

**Oskar Rieding**  
1840-1918

Pastorale op.23/2  
für Violine und Klavier

**Johann Nepomuk Hummel**  
1778-1837

Introduktion, Thema und Variationen op. 102  
für Oboe und Klavier

**Edward Elgar**  
1857-1934

Salut d'amour  
für Violine und Klavier

**Johann Wenzel Kalliwoda**  
1801 - 1866

Concertino F-Dur für Violine, Oboe und Klavier  
Larghetto – Allegretto – Allegro

**Ennio Morricone**  
\*1928

Gabriels Oboe  
für Oboe und Klavier

**Nikolai Rimsky-Korsakov**  
1844-1908

„Hummelflug“  
für Oboe und Klavier

**Fritz Kreisler**  
1875-1962

Mitternachtsläuten  
für Violine und Klavier

**Vittorio Monti**  
1868-1922

Czardas  
für Violine und Klavier

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
1809-1847

Konzertstück d-Moll, op.114  
für Violine, Englischhorn und Klavier  
Presto - Andante - Allegretto grazioso